

муниципальное общеобразовательное учреждение Тёпловская средняя
школа муниципального образования «Николаевский район»
Ульяновской области.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 11
от «05» мая 2025 года

«Утверждаю»
Директор МОУ Тёпловской СШ
«№309» от 14.05.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Наши руки не для скуки».
Краткосрочная
(стартовый уровень)**

Возраст детей 7- 14 лет
1 месяц - 16ч

Программа разработана
старшей вожатой
Кзаковой Еленой Владимировной

с Тёпловка,
2025 г.

Информационная карта программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Наши руки не для скуки» (краткосрочная)
Направленность образовательной общеразвивающей программы	Художественная
Цель программы	Создание условий для развития творческих, художественно - конструкторских способностей учащихся, формирования духовно – нравственной культуры, средствами декоративно прикладного творчества.
Автор	Казакова Е.В
Тип программы	Модифицированная
Вид программы	Стартовый уровень
Статус	Принята педсоветом, утверждена директором школы.
Продолжительность обучения	1 месяц.
Возраст обучающихся	7-14 лет
Форма проведения занятий	Групповая, индивидуальная
Режим занятий	2 раза в неделю
Форма организации итоговых занятий	Выставка работ обучающихся.
Форма детского объединения	Творческая группа

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Наши руки не для скуки" (далее Программа) разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся младшего и среднего возраста в условиях муниципального общеобразовательного учреждения Тёпловская средняя школа. По программе дети под руководством педагога обучаются конструировать и изготавливать различные поделки, сувениры с применением дистанционных технологий. При этом они изучают основы работы с бумагой. Данная программа стартового уровня сложности, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Летние каникулы самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Летние каникулы это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 1 марта 2023 года);

методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28;

приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн;

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Устав МОУ Тёпловской СШ, Положение о проектировании ДООП в МОУ Тёпловская СШ.

Актуальность программы «Наши руки не для скуки» адресована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе проводятся с применением дистанционных технологий. Решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные: развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, фантазию; навыки работы с подручными материалами; приучают детей к терпению и упорству, умению доводить начатое дело до конца; формировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, дарить счастье

творчества и позволяет каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Дополнительность программы по отношению к программам общего образования заключается в следующем. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Творческое воспитание детей необходимо для того, что бы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство и декоративно – прикладное творчество.

Общеобразовательная программа «Наши руки не для скуки» направлена на развитие творческих, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Общеобразовательная программа «Наши руки не для скуки» разработана с учетом современных требований, предъявляемых к дополнительным образовательным программам.

Отличительные особенности программы состоят в следующем: программа предусматривает применение дистанционных технологий методов обучения и педагогических приемов, которые обеспечивают высокую мотивацию обучающихся к изучению ее содержания, групповые и

Работы, предлагаемые учащимся, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному педагогом условию; выполнение работы по собственному замыслу или по проекту из любых материалов в любой технике.

Новизна настоящей программы заключается в предлагаемых современных технологиях обучения с применением дистанционных технологий: групповые и индивидуальные онлайн-занятий (Skype, zoom и др.); учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся; работа в малых группах, ролевые игры, тренинги, личностно-деятельностный подход, применение здоровье сберегающих технологий.

Занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с синтетическим и бросовым материалом. Изучив, основные свойства материалов и освоив приемы выполнения изделий, учащиеся постепенно переходят к проектной деятельности. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита

нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной, она может выполняться и из природного материала, кожи и так далее. Для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 7-14 лет, заинтересованные в развитии творческих, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В учебное объединение дети принимаются по желанию без какой-либо специальной подготовки.

Форма обучения: дистанционная (с применением дистанционных технологий).

Объём программы 16 учебных часов. Программа рассчитана на 1 месяц обучения с периодичностью занятий – 2 раза в неделю по 30 минут с группой.

Год обучения	Количество учебных часов	Число занятий в неделю	Продолжительность занятия (часов)
1	16	2	30 минут
Всего:	16		

Занятия проводятся по 2 раза в неделю в зависимости от учебного плана. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении)

Первые 30 мин. из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме в индивидуальной работе и онлайн консультировании)

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, Google и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Уровень реализуемой программы – стартовый (краткосрочный).

Формы организации образовательной деятельности

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты, выступления; сайты танцевальных школ по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются

ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи в Viber ,WatsUp, ZOOM

Виды занятий: комбинированное, теоретическое, онлайн занятия,офлайн занятия, практическое занятие, видео мастер-классы, видео уроки индивидуальное и групповое проектирование, онлайн выставки работ обучающихся на различных платформах.

Для полного и прочного усвоения программного материала учащимися задействован целый спектр методов, применяемых в образовательном процессе.

Методы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала с наглядностью);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, требующему творческого подхода);
- учебно-исследовательская деятельность.

Широко применяются активные методы обучения, такие как познавательные игры, викторины, конкурсы.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности обучающегося, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности, создают для обучающихся ситуацию успеха.

Формы работы с обучающимися предполагают максимально возможное разнообразие. Основной формой образовательной деятельности является групповая работа (в целой группе, микрогруппах). Активно используются приемы индивидуальной работы (подготовка отдельных творческих заданий и т.п.), которая входит необходимой составной частью в работу учебного объединения. Как элемент образовательно-просветительской деятельности учащихся, занимающихся в объединении, возможно использование приемов массовой работы (мастер-классы, мини-проекты, онлайн выставки, видео занятия и. д.).

Важно, чтобы любая форма организации работы с обучающимися, создавала оптимальные условия для их развития. Предпочтение отдается той форме, которая продиктована педагогической логикой и обещает на данном этапе обучения лучший результат. Возможно комплексное сочетание различных форм в целесообразной последовательности.

1.2.Цель программы: Создание условий для развития творческих, художественно - конструкторских способностей учащихся, формирования духовно – нравственной культуры, средствами декоративно прикладного творчества.

Задачи программы:

- формирования навыка владения техническими средствами и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в представленном перечне информации, онлайн-платформах, блогах и т.д.
- уметь работать дистанционно в команде и индивидуально;
- выполнять задания самостоятельно.

1.3.Планируемые результаты освоения программы
Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам занятий с дистанционной форме;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, уметь работать дистанционно в команде и индивидуально;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

1.4. Содержание программы
1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение (2часа)					
1.1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Комплексное занятие ohrana-tryda.com > Техника безопасности на кружках	Беседа, тестирование
2	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном, гофрированной бумагой, салфетками. (13 часов)					
2.1	Вводное занятие.	1	1	-	tratatuk.ru > Аппликации > applikatsii-dlya Комбинированное занятие, практическое http://www.schl39.5ballov.ru/origami https://www.livemaster.ru/ Комбинированное занятие, практическое maam.ru > detskij sad...iz-salfetok-v...nastroenie https://multiurok.ru/ infourok.ru > kruzok-torcevanie-trudovoe-obuchenie svoimirukamy.com > podelki-iz-salfetok.htm	устный опрос, дистанционное занятие, беседа, творческие задания, практические задания, итоговые занятия, онлайн выставка работ. Участие в онлайн конкурсах.
2.2	Плоскостная аппликация.	2	1	1		
2.3	Оригами.	2	1	1		
2.4	Обрывная аппликация.	3	1	2		
2.5	Цветы из бумаги (гофрированной бумаги)	2	1	1		
2.6	Чудо из салфеток.	2	1	1		
2.7.	Торцевание и оригами. Объединенные модели.	2	-	2		
2.8	Итоговое занятие Изготовление поздравительных	1	-	1		

открыток по замыслу воспитанников.(День защиты детей)					infourok.ru>masterklass-otkritka-k-dnyu...dete мини выставка	
Всего	16	7	9			

1.5. Содержание программы

Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ 1 ч.

Теория: Цели и задачи, стоящие перед группой в процессе обучения, виды деятельности, предусмотренные программой, правила поведения на занятиях и техника безопасности, содержание деятельности кружка.

Практика: Беседа – ознакомление с курсом обучения, инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Диагностические материалы: Собеседование.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном 15ч

Тема. Плоская аппликация 2ч.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой и картоном. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация, объемная. Технологическая последовательность изготовления плоскостной и объемных аппликации.

Теория: История изобретения бумаги и картона, изготовления декоративных изделий из бумаги и картона. Виды бумаги. Техники декоративной работы с бумагой и картоном: плоская и объемная аппликация. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой и картоном. Особенности изготовления открыток, блокнотов, цветов из бумаги и т.п.

Практика: Изготовление из бумаги и картона плоской аппликации, элементов декора и т. д. Декор готовых изделий. Творческие работы из бумаги и картона. Игры и упражнения на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, дидактических игр.

Формы контроля: тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

2.3.Тема: Оригами. Птицы, животные. (полос, кругов, конусов) -2 часа.

Цели и задачи: Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой: оригами. Дать представление о способах изготовления и декора поделок из кругов и полос, конусов. Научить изготавливать изделия из бумажных кругов и картона, игрушки из полос бумаги. Развивать воображение, память, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

Теория: История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Особенности техник: аппликация. Правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Изготовление поделок и игрушек из бумажных кругов, полос и картона.

Практика: мастер-класс по схемам Изготовление из бумаги и картона поделок по предложенным образцам или по своему желанию, воображению.

Формы контроля: Работа по схемам.

2.4.Тема: Обрывная аппликация из бумаги -3 часа.

Цель: Познакомить обучающихся со способами работы с обрывной аппликации.

Теория: Учить работать в техники обрывная аппликация из рваной и мятой бумаги для передачи различного образа.

Практика: Бумагу рвём на небольшие кусочки или мнём (если нужно). Маленькими кусочками заполняем детали или целый рисунок.

Формы контроля: фотовыставка работ.

2.5. Тема: Цветы. -2 час.

Цели и задачи: Познакомить обучающихся со способами декоративного оформления цветов из различных видов бумаги. Научить изготавливать цветы из бумаги, цветы из конфет и гофрированной бумаги. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

Теория: Способы изготовления цветов различными методами, изготовления подарочной упаковки. Изготовление цветов из бумаги и конфет.

Практика: Цветы из бумаги и конфет. Игры на развитие коммуникативных навыков.

Формы контроля: мини проект, фото отчет творческой работы.

2.6.Тема: Чудо из салфеток 2ч

Цели и задачи: Познакомить обучающихся со способами работы различными видами салфеток. Научить изготавливать цветы из салфеток. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

Теория: Продолжать обучать приемам действия с бумагой – салфеткой.

Знакомить с качеством салфеток: тонкие, плотные. Умение действовать с ними (скручивать, скатывать, мять, отрывать)

Практика: Приготавливаем бумагу к работе придавая ей нужную форму. Затем заполняем рисунок приклеиваем салфетку, прижимая пальцами.

Формы контроля: Практическое задание по схемам, фото отчет работ..

2.7.Тема: Торцевание и оригами. Объединенные модели. 2ч

Цель: Учить создавать декоративное изделие из различных видов бумаги по своему замыслу.

Теория: Коллективная работа. Приготовленный рисунок. Вопросы по теме.

Выставка готовых работ. Иллюстрация «Мы в зоопарке»

Практика: Рисунок (лист формат А3). Приготовления разноцветных торцовок. Заполнения рисунка.

Форма контроля: онлайн выставка работ.

2.8. Тема: Итоговое занятие Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.– 1 ч.

Цели и задачи. Учить создавать декоративное изделие из различных видов бумаги по своему замыслу. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать индивидуальность, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику, произвольность поведения. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

Теория. Напоминание о техниках создания декоративных работ из бумаги, картона, о способах оформления изделий. Создание работ для онлайн конкурсов. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на День защиты детей».

Формы контроля. Творческий отчет, защита мини-проектов, анализ творческих и проектных работ обучающихся, педагогическое наблюдение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 1 месяц обучения 16 учебных часов.

Старшая вожатая –Е.В.Казакова.

Место проведения: МОУ Тёпловская СШ

Срок реализации 1 месяц.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	1	Дистанционное занятие	Беседа	июнь		
2	Вводное занятие. Виды бумаги и картона для аппликации. Правила подбора цветового решения. Техника безопасности при работе с ножницами.	1	презентация, рассказ, видео мастер-класс.	Работа по схемам	июнь		
3	Плоскостная аппликация Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Правила работы с шаблонами.	2	беседа, рассказ, практическая работа	Тестирование	июнь		

4	Оригами. Птицы, Животные	3	Дистанционное занятие. беседа, рассказ, практическая работа	Фото отчет работ обучающихся.	июнь		
5	Обрывная аппликация	2	Дистанционное занятие Мастер-класс	Участие в онлайн конкурсах.	июнь		
6	Цветы из бумаги (гофрированной бумаги)	2	Дистанционное занятие беседа, рассказ, практическая работа	Фото отчет работ обучающихся.	июнь		
7	Чудо из салфеток.	2	Дистанционное занятие беседа, рассказ, практическая работа	Участие в онлайн , дистанционных конкурсах.	июнь		
8	Торцевание и оригами. Объединенные модели.	2	Дистанционное занятие рассказ, практическая работа	Фото отчет работ.	июнь		

9	Итоговое занятие Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1		Участие в онлайн конкурсах. Выставка работ	июнь		
---	--	---	--	--	------	--	--

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

По окончании обучения проводится аттестация учащихся – определяется уровень освоения учебного материала, соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам, намечаются перспективы дальнейшей работы.

Для диагностики используются: беседа, анализ, наблюдение, тестирование, анкетирование, практические занятия, устный и письменный опрос, творческие задания, мини проектная деятельность.

Формы поощрения:

- словесная, знания оцениваются в устной форме: хорошо, отлично;
- наглядно-демонстративная (участие в онлайн конкурсах, в онлайн олимпиадах);
- материальная (грамоты, олимпиадах, право делать работы для себя и для дома).

2.3. Формы аттестации обучающихся

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками; журнал посещаемости; методическая разработка; участие в онлайн конкурсах, фото работ, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: дистанционные выставки-отчёты, участие в конкурсах различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Аттестация учащихся проводится по без отметочной системе оценивания. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по уровням: высокий, средний и ниже среднего.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

С целью определения уровня освоения учащимися образовательной программы «Наши руки не для скуки» и соотнесения полученного образовательного результата с целью программы, проводится отслеживание и фиксация результатов освоения образовательной программы.

Для этого используется:

- материал анкетирования и тестирования,
- перечень творческих работ,
- отзывы детей и родителей.

Спектр способов и форм выявления результатов:

- Беседа.
- Опрос.
- Наблюдение.
- Мини выставки.

Участие в онлайн, дистанционных конкурсах и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании своего портфолио.

- Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

- Выставки могут быть:

1.однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

2.постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

3.тематические - по итогам изучения разделов, тем;

4.итоговые – в конце учебного курса организуется онлайн выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием родителей.

Так же результаты работы учащихся могут быть представлены на сайте учреждения или форме презентации.

Для оценки результативности выполнения программы «Умелые руки» осуществляется **мониторинг учебной деятельности** в форме вводного, тематического, промежуточного и итогового видов контроля.

Вводный контроль осуществляется в начале учебного года. Цель - изучить исходный уровень знаний, умений, навыков учащихся, мотивацию к занятиям, определить формы и методы работы с учащимися. Формы контроля – собеседование с учащимися, диагностическое анкетирование, тесты, упражнения, контрольные задания. (методика Э. Торренса)

Тематический контроль происходит после изучения основных тем по программе на протяжении всего периода обучения: контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, опросников, игровых, творческих заданий таких как кроссворды для проверки знаний.

Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ при организации мини-выставок, итоговой выставки, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки.

Промежуточный (контроль осуществляется два раза в год - в конце I полугодия и в конце учебного года. Формы контроля: диагностическое анкетирование, учебное занятие контроля знаний, участие в полугодовой, итоговой и постоянно действующей выставке, конкурсах, выставках декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года с целью определения уровня освоения содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов. Формы контроля ЗУН выпускников: диагностическое анкетирование, тестирование, устный опрос, учебное занятие контроля знаний, обязательное участие выпускников в итоговой

выставке работ, участие в конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства различного уровня. (Используется «Методика Н.В. Шайдуровой»).

**Критерии оценки личности воспитанников объединения
«Наши руки не для скуки».**

	Отношение к себе и людям.	Отношение к делу.
Низкий уровень 1-3 балла	1. Находится на занятии без желания. Не участвует в коллективном творчестве. 2. Записался в объединение «вместе с другими». 3. Привели родители. Редко проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не выполняет работу до конца, присутствует как наблюдатель. 2. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень	4. Периодически стремиться к творческой деятельности. 5. Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	3. Пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. 4. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.
Высокий уровень 7-10 бал.	6. Появляется мотив самореализации. 7. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 8. Активно стремиться к совместной работе, имеет большой творческий потенциал.	5. Работает добросовестно, хочет сделать кому-то приятное. 6. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. 7. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.

2.4.Методические материалы

В комплект методических материалов входят методические разработки учебных занятий, карточки с заданиями для самостоятельного выполнения работ и практических заданий, презентации для освоения учебных тем, пошаговые мастер-классы, технологические и инструкционные карты к занятиям.

2.5.Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий: Занятия в объединении проводятся дистанционно. Комната должна хорошо освещена.

Оборудование и материалы:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы.

Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач имеются.

Информационное обеспечение представлено видео-, фото-, интернет-источниками, мастер-классы. Для реализации программы используется разнообразный дидактический материал, в том числе разработанный педагогом для данной программы и рекомендованный образовательной организацией к использованию в образовательном процессе, онлайн-занятий (Skype, zoom и др.);

Занятия по программе ведет педагог дополнительного образования, который регулярно проходит курсовую переподготовку в очной, заочной и дистанционной форме.

2.6.Воспитательный компонент

Цель: создание условий для самореализации и самовоспитания детей, их конструктивного взаимодействия с социумом и окружающей средой.

Задачи воспитательной работы:

1. Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей детей средствами воспитательной работы.
2. Развивать способности дошкольников в различных видах деятельности.
3. Формировать у детей понимание значимости здоровья для собственного самоутверждения.
4. Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
5. Создание условий для полноценного развития личности ребёнка через духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Основные направления воспитательной системы: интеллектуальное воспитание, гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творческой деятельности, воспитание семейных ценностей, экологическое воспитание, здоровье берегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности, формирование коммуникативной культуры.

Июнь

«Здравствуй, мир!» (Конкурс семейного рисунка на асфальте на день защиты детей)

3.Список литературы для педагога.

1. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008г.
- 2.Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
- 3.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
- 4.Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.
- 5.Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста [Текст] / Е. С. Рубцова. – М.: ЭКСМО. – 2007. – 62с.
- 6.Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. – 2006. – 128с.

Интернет ресурсы.

- 1.Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- 3.Электронный доступ: История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
- 4.Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
- 5.Электронный доступ: Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17 – 20 веков <http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm>
- 6.Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
- 7.Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
- 8.Электронный доступ: Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства Электронный доступ:http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
- 9.Электронный доступ: Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

- 10.Электронный доступ: Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
- 11.Электронный доступ: Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>
- 12.<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>
- 13.<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>
- 14.<http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>
- 15.<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>
- 16.<http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>
- 17.<http://rus-scrap.ru/>
- 18.<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>
- 19.<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>
- 20.<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>
- 21.<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>
- 22.<http://allforchildren.ru/article/misc11.php>

Приложения Оценочные материалы

«Тест на проверку знаний по теме «Работа с бумагой»

Верны ли утверждения?

1. Бумага – это волокнистый материал
 - а) Да
 - б) Нет
2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом
 - а) Да
 - б) Нет
3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная
 - а) Да
 - б) Нет
4. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб
 - а) Да
 - б) Нет
5. Эскиз выполняют от руки и на глаз
 - а) Да
 - б) Нет
6. Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1
 - а) Да
 - б) Нет

Отметьте знаком “+” все правильные ответы

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.
11. Ознакомлен с правилами безопасности на уроках ручного труда.

**Критерии
умений и навыков технологических приемов работы
по программе «Умелые руки»**

(10-ти бальная шкала)

Низкий уровень

1-3 балла

Средний уровень

4-7 баллов

Высокий уровень

8-10 баллов

1. Умение пользоваться инструментами.

Плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться.

Знает предназначение, неуверенно держит в руках.

Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.

2. Работа с изучаемым материалом. Умение подбирать материал для выполнения задания.

Не имеет подобрать нужный материал при составлении композиций.

Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.

Умеет работать с материалом, составлять композицию.

3. Работа с материалом. Выбор сюжета. Цветовые сочетания и фактурные.

Работа с клеем и прочим материалом.

Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.

Умеет выполнить работу, но работа не всегда получается аккуратная и чистая.

Умеет составить сюжет. Аккуратно работает с материалом.

4. Изготовление сувениров.

Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.

Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.

Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца.

**Критерии
оценки личности воспитанников объединения
«Умелые руки».**

1. Находится на занятии без желания. Не участвует в коллективном творчестве.

2. Записался в объединение «вместе с другими».

3. Привели родители. Редко проявляет интерес к творческой деятельности.

1. Не выполняет работу до конца, присутствует как наблюдатель.

2. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.

Средний уровень

4-5 балла

4. Периодически стремиться к творческой деятельности.

5. Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.

3. Пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений.

4. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.

Высокий уровень 7-10 бал.

6. Появляется мотив самореализации.

7. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие.

8. Активно стремиться к совместной работе, имеет большой творческий потенциал.

5. Работает добросовестно, хочет сделать кому-то приятное.

6. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию.

7. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.

№ п\п		Количество Обучающихся	%
1	Высокий уровень		
2	Средний уровень		
3	Низкий уровень		

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я _____ выбрал
кружок _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;
- Свой вариант _____

5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;

- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант _____